

Informacja na temat nowej publikacji  
Instytutu Sztuki PAN i Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego

**Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, Seria Nowa, t. IV: Województwo dolnośląskie, zesz. 7: Powiat trzebnicki, vol. 1: tekst (780 s.), vol. 2: ilustracje (1193, w tym 98 kol.), Warszawa 2018. ISBN 978-83-65630-68-1.**

Redakcja naukowa i opracowanie: Jan Harasimowicz

Współpraca: Urszula Bończuk-Dawidziuk i Jarosław Suleja

Autorzy: Urszula Bończuk-Dawidziuk, Romuald Kaczmarek, Marta Kaluch-Tabisz, Elżbieta Kołaczkiewicz, Maria Nitka, Agnieszka Seidel-Grzesińska, Ksenia Stanicka-Brzezicka, Jacek Witkowski, Małgorzata Wyrzykowska i Katarzyna Zinnow

Autorzy zdjęć: Romuald Kaczmarek, Jerzy K. Kos i Małgorzata Kujda

Wstęp: Romuald Kaczmarek

Indeks nazwisk: Emilia Jeziorowska i Aleksandra Matczyńska

Podstawą publikacji był projekt badawczy w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, finansowany przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w latach 2012-2018. Inwentaryzacja objęła zabytki architektury i sztuk plastycznych od średniowiecza do połowy XX wieku na terenie miast i gmin Oborniki Śląskie, Prusice i Trzebnica oraz gmin wiejskich Wisznia Mała i Zawonia: łącznie 120 miejscowości, w tym trzy miasta i dwa były miasta (Strupina i Uraz). Obszar objęty inwentaryzacją położony jest w bezpośrednim sąsiedztwie Wrocławia i charakteryzuje się dużym nasyceniem obiektów zabytkowych, sakralnych i świeckich. Ideowym centrum tego regionu był od początku XIII wieku klasztor cysterek w Trzebnicy, ufundowany przez księcia Henryka I Brodatego i jego żonę Jadwigę, ogłoszoną świętą. Jej grób w bazylice trzebnickiej stał się jednym z najważniejszych miejsc kultu religijnego na Śląsku i był tłumnie odwiedzany przez pielgrzymów. Dla klasztoru trzebnickiego pracowali liczni wybitni artyści, czego dowodem jest zarówno jego architektura, wyposażenie i wystrój, jak i zgromadzone w nim dzieła sztuki i rzemiosła artystycznego. Zostały one po raz pierwszy kompleksowo zinwentaryzowane i opracowane.

Dziedzictwo kulturowe objętego publikacją obszaru nie ogranicza się jednak do dawnego klasztoru cysterek w Trzebnicy. Z uwagi na opowiedzenie się dużej części mieszkańców regionu, w tym poddanych klasztoru, po stronie reformacji, powstało tu kilka interesujących kościołów ewangelickich z bogatym wyposażeniem. Nie brak również godnych uwagi pałaców i dworów, a także zabytkowych budynków folwarcznych. Szczególną wartość przedstawia dobrze zachowany zespół budynków szpitalno-uzdrowiskowych w Obornikach Śląskich, uzupełniony licznymi pięknymi willami rozmieszczonymi wzdłuż zadrzewionych ulic.