

Wiesław Smętek to polski ilustrator, grafik, projektant i malarz. Od lat mieszka i tworzy w Niemczech. Współpracuje z polskimi czasopismami, m.in.

Magazynem Polsko-Niemieckim DIALOG. Projektuje również okładki książek.

Liczba wykonanych przez niego grafik na okładki czołowych niemieckich gazet i czasopism idzie w setki. Każda przyciąga uwagę pomysłem i perfekcyjnym wykonaniem. Nie ma dla niego tematu obcego, także tematu tabu. Z każdym potrafi się zmierzyć, proponując zwykle kilka rozwiązań.

Projektuje z dużym dystansem i humorem. Częstym motywem przez niego wykorzystywanym są wątki historyczne, także z polskiej przeszłości i relacji polsko-niemieckich. Na własny sposób „przerabia” dzieła polskich i zagranicznych mistrzów pędzla.

Smętek prowokuje, zmusza do zastanowienia, w końcu – ale nie na końcu – także uczy...

W ramach obchodów 20-lecia działalności Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. Willy'ego Brandta Uniwersytetu Wrocławskiego ma zaszczyt zaprezentować wybór najważniejszych i najciekawszych prac artysty.

Wiesław Smętek is a Polish illustrator, graphic artist, designer and painter, who has for many years been living and working in Germany. He contributes regularly to Polish magazines, including The Polish-German Magazine DIALOG. He also designs book covers.

The number of his graphics for the covers of leading German newspapers and magazines has now gone into the hundreds. Each one attracts attention for its excellent idea and exquisite workmanship. No subject is touchy or taboo for him. He deals with difficult matters fearlessly, usually trying a variety of approaches.

He designs with a profound sense of humour and never seems too closely involved. He often explores historical themes, touching also upon the Polish past and Polish-German relations. He 'remakes' the works of Polish and foreign painters with his own flair.

Smętek provokes, makes people think and, last - but not least - he also teaches...

As part of the celebrations marking its 20th anniversary, Willy Brandt Centre for German and European Studies at the University of Wrocław is proud to present a selection of his most important and interesting works.